

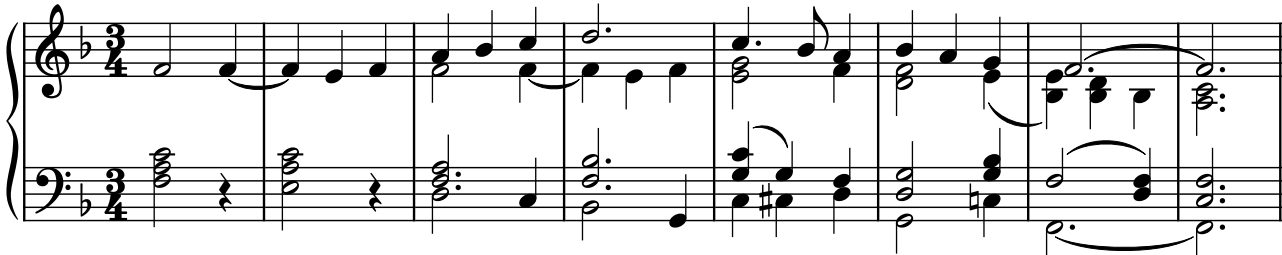
Großer Gott, wir loben Dich

Ignaz Franz 1768 nach „Te Deum“ (4. Jh.),
AÖL 1973/1978

GL 380

Wien um 1776, Leipzig 1819,
Heinrich Bone 1852; Satz: Alan Wilson (*1947)

Orgel



9



Gro-ßer Gott, wir lo - ben dich; Herr, wir prei-sen dei - ne Stär-ke.

Gro-ßer Gott, wir lo - ben dich; Herr, wir prei-sen dei - ne Stär-ke.

17



Vor dir neigt die Er - de sich und be - wun - dert dei - ne Wer-ke.

Vor dir neigt die Er - de sich und be - wun - dert dei - ne Wer-ke.

Wie du warst vor al - ler Zeit, so bleibst du in E - wig - keit.

Wie du warst vor al - ler Zeit, so bleibst du in E - wig - keit.

The musical score consists of three systems. The first system contains the Soprano and Alto parts, both with German lyrics. The Soprano part is in treble clef and the Alto part is in bass clef. The second system contains the Piano part, which is a grand staff with both treble and bass clefs. The music is in a key with one flat (B-flat) and a common time signature. The lyrics are: 'Wie du warst vor al - ler Zeit, so bleibst du in E - wig - keit.'